

EXPOSIÇÃO

Viagem Interativa no Tempo na UnED Maria da Graça do Cefet/RJ no Desenvolvimento de uma Formação Profissional e Tecnológica

FENAME



Fonte: www.youtube.com/watch?v=Gi_VT9Tvjj8

UnED Maria da Graça



Fonte: www.cefet-rj.br/mariadagraça

Rejane Gomes Cordeiro
Orientadora: Prof^a Dr^a Patrícia Grasel da Silva

Mesquita (RJ), março/2024.

DESCRIÇÃO TÉCNICA

Produto Educacional: “Uma Viagem Interativa no Tempo na UnED Maria da Graça do Cefet/RJ no Desenvolvimento de uma Formação Profissional e Tecnológica.”

Tipo: Exposição.

Descrição: Exposição interativa física, composta por 6 cubos giratórios, com perguntas e *feedbacks* explicativos sobre as respostas com temas relacionados à Educação Profissional e Tecnológica através de memórias.

Participantes da pesquisa: estudantes da turma do primeiro ano do Curso de Ensino Médio Integrado em Segurança do Trabalho da UnED Maria da Graça do Cefet/RJ.

Local de aplicação: Cefet/RJ UnED Maria da Graça.

Finalidade: resgatar as memórias do Cefet/RJ, da UnED Maria da Graça, que foi uma fábrica de material didático do governo, e da região onde a Unidade está localizada, que foi um grande polo industrial no início do século XX, para contribuir com a educação emancipadora dos participantes da pesquisa.

Principais autores da fundamentação teórica:

Bases conceituais EPT: Paulo Freire (1996), Marise Ramos (2008), Maria Ciavatta (2005), Gaudêncio Frigotto (2021), **Cultura:** Zygmunt Bauman (2001 e 2011) e **Memória e identidade:** Michael Pollak (1989 e 1992)

ISBN nº 978-65-01-04361-6

DESCRIÇÃO TÉCNICA

O produto educacional "Viagem Interativa no Tempo na UnED Maria da Graça do Cefet/RJ no Desenvolvimento de uma Formação Profissional e Tecnológica" foi elaborado no contexto da pesquisa "Da Fábrica de Material Didático a uma Unidade de Ensino: uma Viagem Interativa no Tempo na UnED Maria da Graça do Cefet/Rj no Desenvolvimento de uma Formação Profissional e Tecnológica".

Instituição:

Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia do Rio de Janeiro - IFRJ
campus Mesquita

Autoras:

Rejane Gomes Cordeiro - e-mail: rejanegcordeiro@gmail.com

Patrícia Grasel da Silva - e-mail: patricia.grasel@ifrj.edu.br

APRESENTAÇÃO

PARTE 1 - COMO TUDO COMEÇOU	05
PARTE 2 - MEMÓRIAS COMO FONTE DE DIÁLOGO PARA A FORMAÇÃO INTEGRAL.....	13
PARTE 3 - PRODUTO EDUCACIONAL	
• Concepção	15
• Construção	18
• Avaliação.....	24
PARTE 4 - NÃO É O FIM	27
PARTE 5 - REFERÊNCIAS	28

PARTE 1 - COMO TUDO COMEÇOU

Organização e coordenação de atividades acadêmicas

Figura 1 - Projeto sobre coleta seletiva



**Servidora Técnica-
Administrativa do Cefet/RJ
UnED Maria da Graça**

Fonte: www.facebook.com/cefetrjmariadagraca

Figura 2 - Gincana solidária evento Green Day



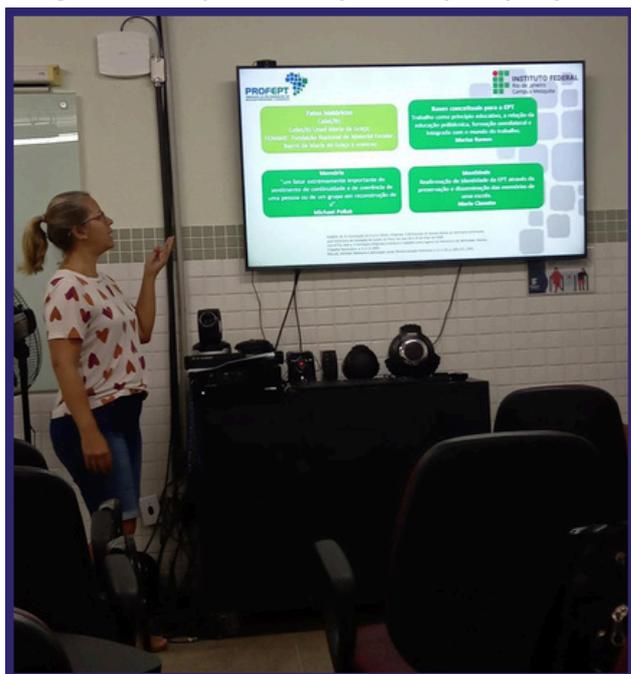
**Integração entre
servidores técnico-
administrativos e alunos**

Fonte: www.facebook.com/cefetrjmariadagraca

PARTE 1 - COMO TUDO COMEÇOU

Início dos estudos sobre as bases conceituais no Mestrado em Educação Profissional e Tecnológica (ProfEPT)

Figura 3 - apresentação do pré-projeto



Fonte: acervo da autora (2023)

Figura 4 - orientação presencial



Fonte: acervo da autora (2023)

PARTE 1 - COMO TUDO COMEÇOU

Motivação: como colocar em prática?



Como sensibilizar os participantes da pesquisa sobre a importância da escola, como um todo, na formação profissional e tecnológica



PARTE 1 - COMO TUDO COMEÇOU

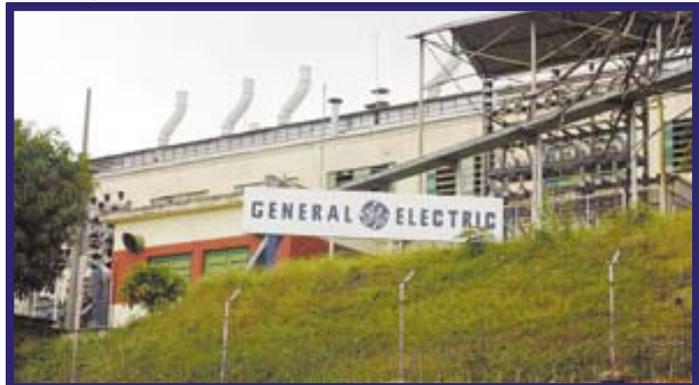
Descoberta sobre o grande polo fabril que existiu na região no início do século XX

Figura 5 - Fábrica de Tecidos Nova América 1920



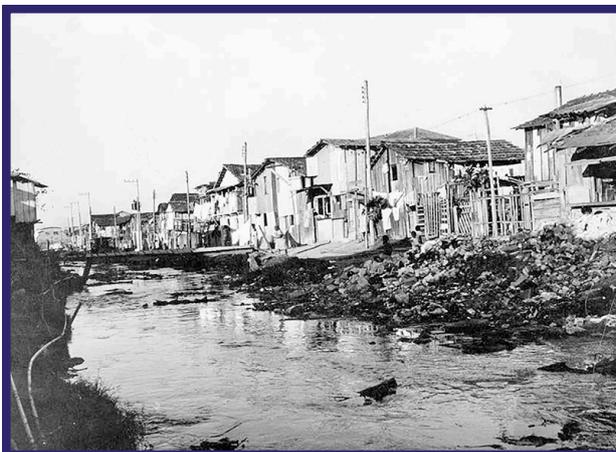
Fonte: <https://cutt.ly/Kw3XYFI6>

Figura 6 - Fábrica General Electric (GE)



Fonte: <https://cutt.ly/Hw3XUofw>

Figura 7 - Comunidade do Jacaré/Jacarezinho



Fonte: <https://cutt.ly/Sw3XITXm>

**Migração de operários
para perto das fábricas**

PARTE 1 - COMO TUDO COMEÇOU

Descoberta sobre a FENAME Fundação Nacional do Material Escolar

Figura 8 - Linha de produção



Fonte: www.youtube.com/watch?v=Gi_VT9Tvjj8

Figura 9 - distribuição dos materiais



Fonte: www.youtube.com/watch?v=Gi_VT9Tvjj8

Figura 10 - material didático



Fonte: www.youtube.com/watch?v=Gi_VT9Tvjj8

PARTE 1 - COMO TUDO COMEÇOU

O centenário Cefet/RJ - Centro Federal de Educação Tecnológica Celso Suckow da Fonseca

Figura 11 - Feira da produção da Escola Normal de Artes e Ofícios



Fonte: Associação de Ex-alunos da ETN/CEFETRJ

Figura 12 - Celso Suckow da Fonseca



Fonte: www.cefet-rj.br

Figura 13 - Unidade-Sede



Fonte: www.cefet-rj.br

PARTE 1 - COMO TUDO COMEÇOU

Unidade de Ensino Descentralizada (UnED) Maria da Graça

Figura 14 - atividade com alunos



Fonte: www.facebook.com/cefetrjmarriadagraca

Figura 15 - Apresentação de grupo folclórico



Fonte: www.facebook.com/cefetrjmarriadagraca

Figura 16 - projeto de extensão

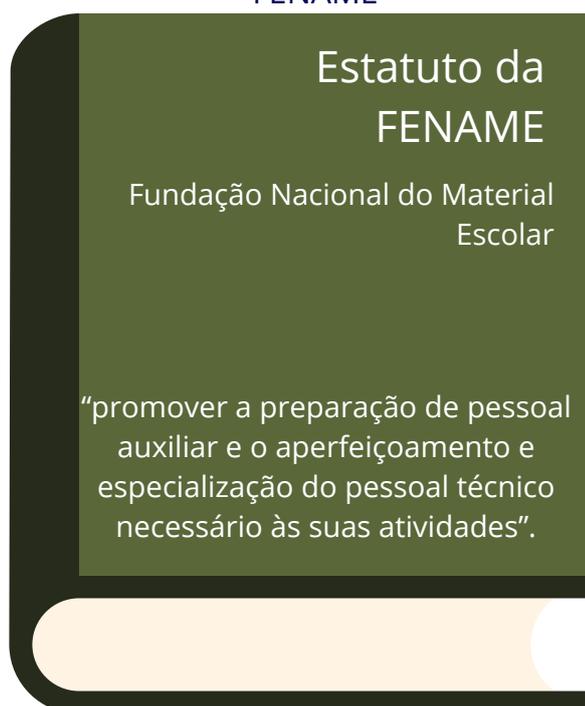


Fonte: www.facebook.com/cefetrjmarriadagraca

PARTE 1 - COMO TUDO COMEÇOU

Estatuto da FENAME e missão do Cefet/RJ

Figura 14 - Trecho do estatuto da FENAME



Ensino voltado para suprir as necessidades da produção de forma limitada, mecanizada e alienada.

Fonte: decreto nº 62411/1968

Figura 15 - missão do Cefet/RJ

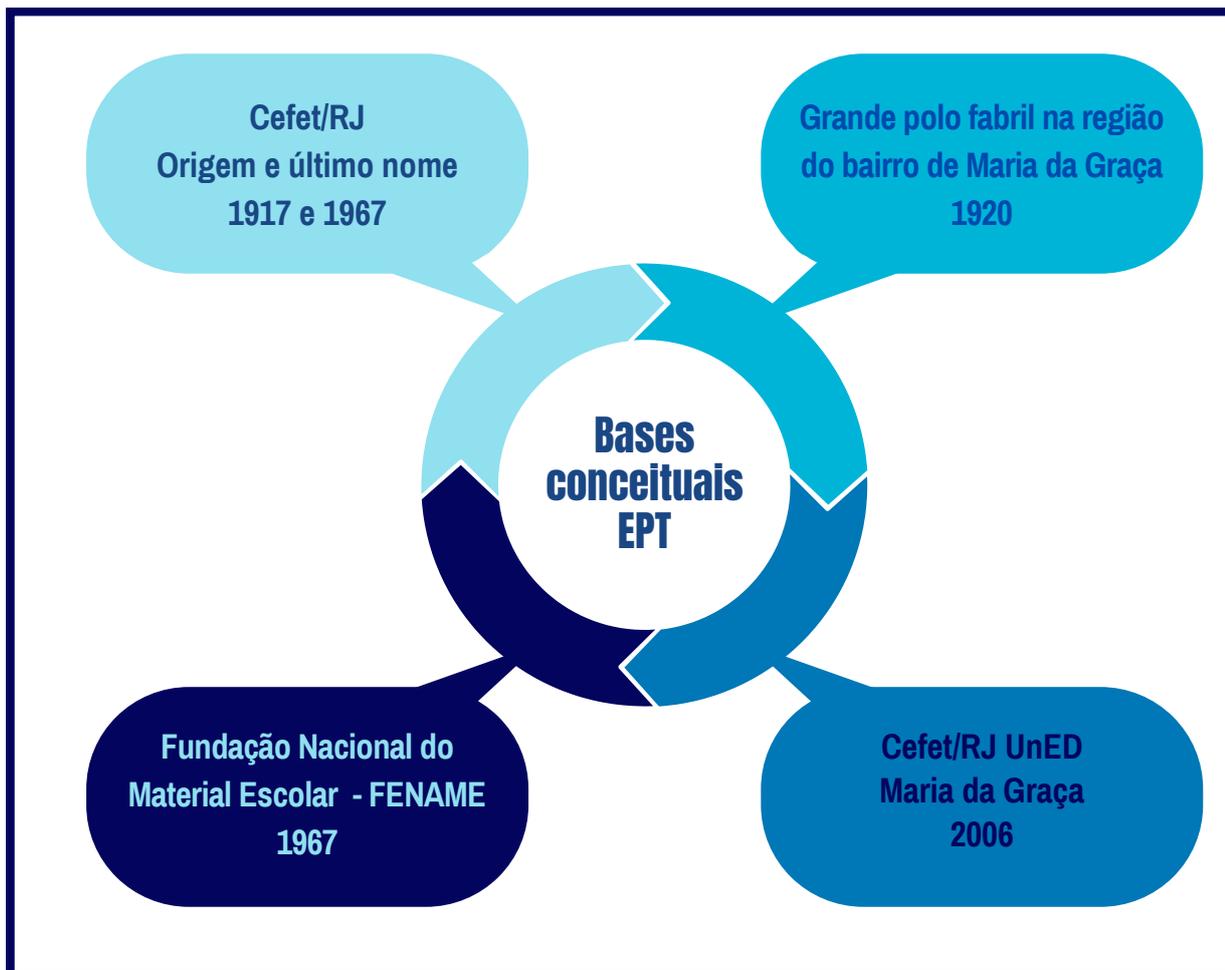


Ensino mais abrangente, através de uma educação politécnica e omnilateral, para formar trabalhadores capazes de se adaptar ao mundo do trabalho.

Fonte: www.cefet-rj.br

PARTE 2 - MEMÓRIAS COMO FONTE DE DIÁLOGO PARA A FORMAÇÃO INTEGRAL

Figura 16 - memórias utilizadas como fonte de diálogo com as bases conceituais da EPT



Fonte: elaborado pela autora (2023)

PARTE 2 - MEMÓRIAS COMO FONTE DE DIÁLOGO PARA A FORMAÇÃO INTEGRAL

Bases conceituais, memória, identidade e cultura

Figura 17 - referencial teórico



Fonte: elaborado pela autora (2023)

PARTE 3 - PRODUTO EDUCACIONAL

Concepção do produto educacional

Figura 18 - exposição da empresa
Águas do Rio



Fonte: acervo da autora (2023)

Inspiração para realização de exposição física

Figura 19 - protótipo apresentado para a pesquisa diagnóstica



Fonte: acervo da autora (2023)

Fotos e caixa em tamanho real apresentados ao grupo da UnED Maria da Graça

PARTE 3 - PRODUTO EDUCACIONAL

Construção da exposição

**Participantes da avaliação diagnóstica:
Servidores, funcionários terceirizados e alunos
dos Cursos Técnicos Subsequentes do Cefet/RJ
UnED Maria da Graça**

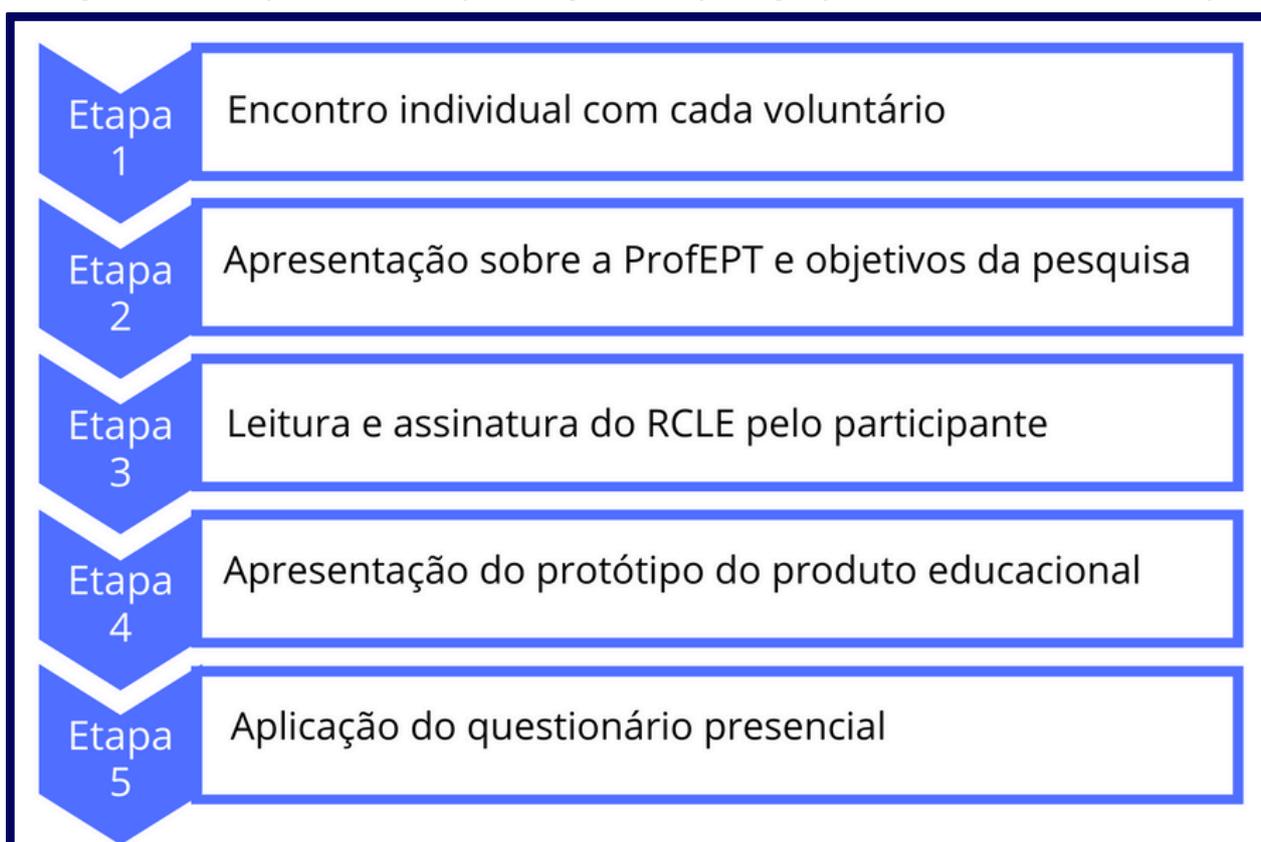


**Contribuições com experiências de vida e do
mundo do trabalho**

PARTE 3 - PRODUTO EDUCACIONAL

Construção da exposição

Figura 20 - etapas da avaliação diagnóstica pelo grupo da UnED Maria da Graça



Fonte: elaborado pela autora (2023)

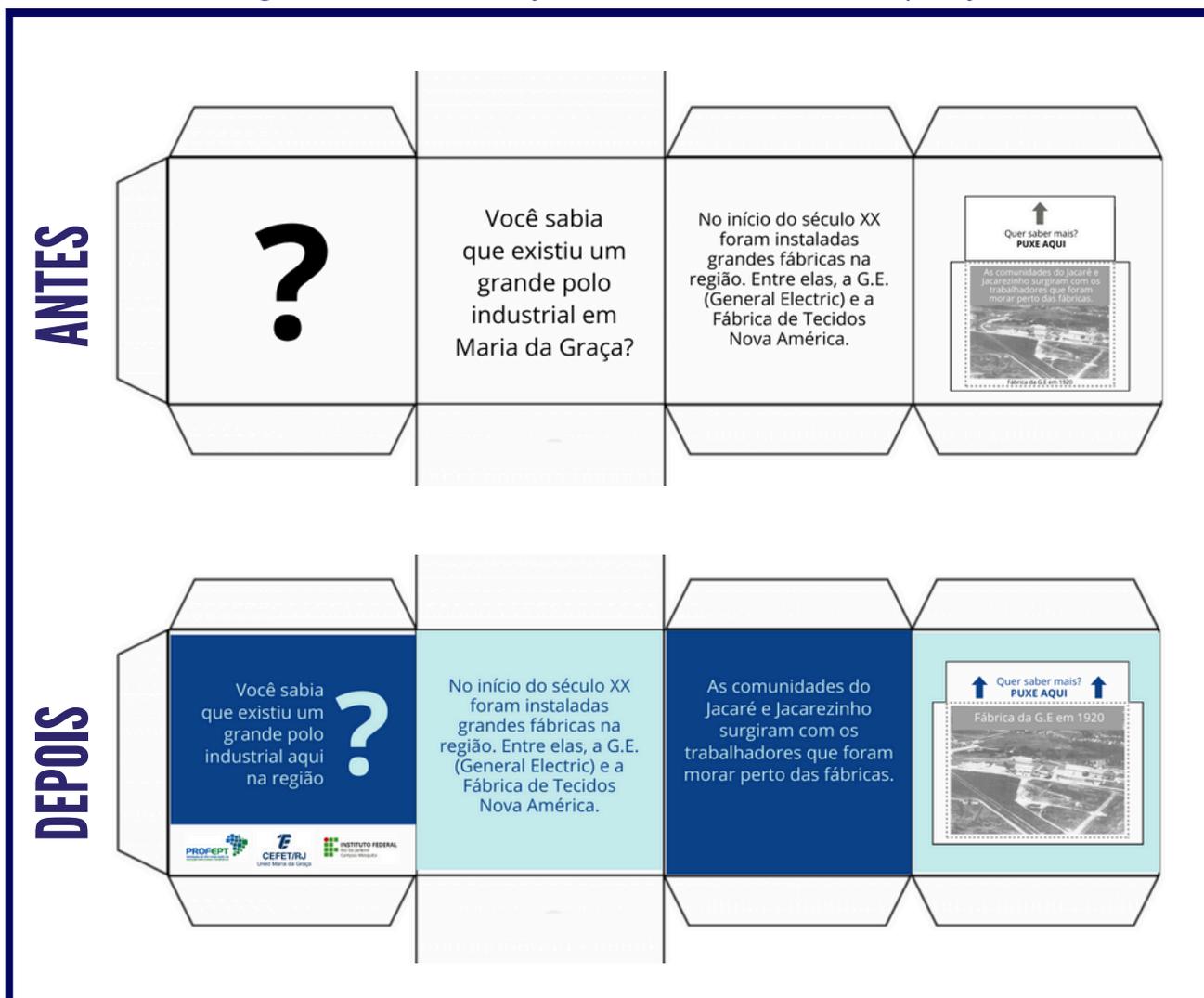
**Encontro presencial individual previamente
agendado na sala de reunião da Direção do
Cefet/RJ UnED Maria da Graça**

PARTE 3 - PRODUTO EDUCACIONAL

Construção da exposição

Reformulação do projeto após a avaliação

Figura 21 - reformulação de um dos cubos da exposição



Fonte: elaborado pela autora (2023)

PARTE 3 - PRODUTO EDUCACIONAL

Construção da exposição

Reaproveitamento de caixas que seriam descartadas

Figura 22 - montagem dos cubos



Fonte: acervo da autora (2023)

- **Benefícios ao meio ambiente;**
- **Redução de custos;**
- **Exemplo prático para a comunidade escolar.**

PARTE 3 - PRODUTO EDUCACIONAL

Construção da exposição

Figura 23 - representações do cubo 1 ao 3 da exposição



Fonte: elaborado pela autora (2023)

PARTE 3 - PRODUTO EDUCACIONAL

Construção da exposição

Figura 24 - representações do cubo 4 ao 6 da exposição



Fonte: elaborado pela autora (2023)

PARTE 3 - PRODUTO EDUCACIONAL

Avaliação do produto educacional

Participantes da pesquisa
Turma do primeiro ano do Curso de Ensino Médio
Integrado em Segurança do Trabalho
UnED Maria da Graça do Cefet/RJ

Figura 25 - evento feito pelo Curso Técnico em Segurança do Trabalho na UnED Maria da Graça

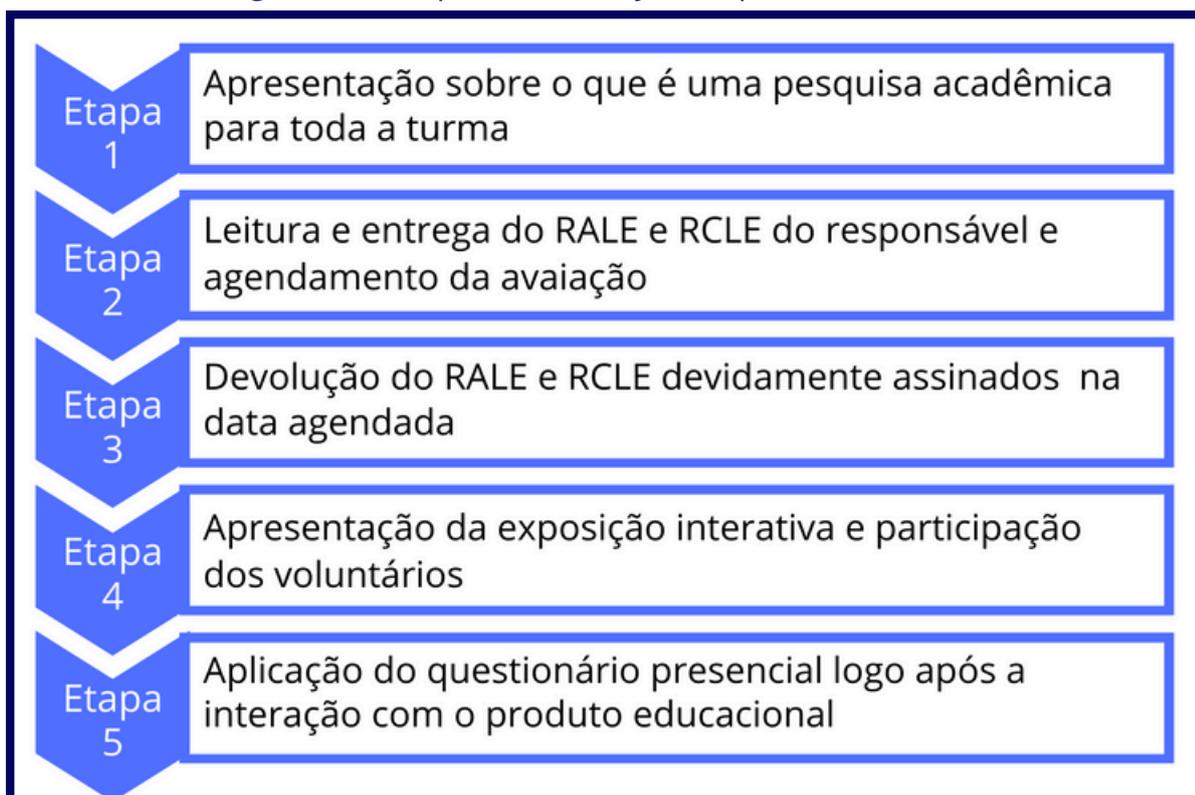


Fonte: www.facebook.com/cefetrmariadagraca

PARTE 3 - PRODUTO EDUCACIONAL

Avaliação do produto educacional

Figura 26 - etapas da avaliação do produto educacional



Fonte: elaborado pela autora (2023)

Anonimato durante a pesquisa, procurando evitar e/ou minimizar a possibilidade de constrangimento e/ou desconforto, respeitando a dignidade humana e a proteção devida aos participantes.

PARTE 3 - PRODUTO EDUCACIONAL

Avaliação do produto educacional

Figura 27 - apresentação sobre o que é uma pesquisa acadêmica para toda a turma



Fonte: acervo da autora (2023)

- **Apresentação realizada uma semana antes da atividade;**
- **Leitura e entrega dos formulários RALE (Registro de Assentimento Livre e Esclarecido) e RCLE (Registro de Consentimento Livre e Esclarecido do Responsável) para serem assinados e devolvidos no dia da atividade.**

PARTE 3 - PRODUTO EDUCACIONAL

Avaliação do produto educacional

Atividade “Viagem Interativa no Tempo na UnED Maria da Graça do Cefet/RJ no Desenvolvimento de uma Formação Profissional e Tecnológica”

Figura 28 - montagem da exposição



Fonte: acervo da autora (2023)

Atividade lúdica e interativa ao alcance dos olhos e das mãos.

PARTE 3 - PRODUTO EDUCACIONAL

Avaliação do produto educacional

Participação dos alunos na atividade, divididos em grupos

Figura 29 - interação dos participantes com a exposição



Fonte: acervo da autora (2023)

Figura 30 - preenchimento do questionário avaliativo



Fonte: acervo da autora (2023)

PARTE 4 - NÃO É O FIM

Durante a elaboração deste trabalho, experimentei um significativo crescimento pessoal e acadêmico. Enfrentei o desafio de desenvolver um produto educacional, onde posso afirmar, com satisfação, que tive sucesso no resultado final. No entanto, essa jornada teve limitações.

Gostaria de ter criado um produto mais bem elaborado, incluindo recursos e conteúdos mais abrangentes, e também de ter envolvido todos os alunos dos cursos integrados da Unidade. Porém, devido à escassez de tempo e recursos, precisei me contentar com uma versão mais simplificada do produto e limitar o alcance da pesquisa a um grupo mais restrito.

A sugestão de alguns participantes sobre a implementação de QR Codes em uma nova versão do produto poderá permitir aos usuários uma interação mais aprofundada com as memórias, conectando os temas de cada cubo com vídeos de canais oficiais do YouTube, tais como os do Arquivo Nacional e do Cefet/RJ.

Além disso, a sugestão de um participante sobre a criação e distribuição pela Unidade de exposições com informações relacionadas a cada curso da UnED Maria da Graça abre a possibilidade de replicar o produto educacional em temas mais específicos em novas versões.

Espero que este trabalho abra novos caminhos, incentivando outros pesquisadores a explorar as memórias através de diferentes perspectivas e cenários, utilizando esta exposição como um ponto de partida para a realização de futuros trabalhos acadêmicos.

Aguardo com expectativa o surgimento de estudos a partir deste produto educacional, servindo como estímulo para novas descobertas e reflexões sobre a Educação Profissional e Tecnológica.

Ainda há muito a ser descoberto, explorado e compartilhado.

PARTE 5 - REFERÊNCIAS

BAUMAN, Zygmunt. **Modernidade líquida**. Editora Schwarcz-Companhia das Letras, 2001.

BRASIL. **Centro Federal de Educação Tecnológica Celso Suckow da Fonseca**. Disponível em <http://www.cefet-rj.br>. Acesso em 10 jul. de 2022.

BRASIL. **Centro Federal de Educação Tecnológica Celso Suckow da Fonseca UnED Maria da Graça**. Disponível em <http://www.cefet-rj.br/index.php/campus-maria-da-graca>. Acesso em 13 dez. de 2022.

BRASIL. Ministério da Educação. Centro Federal de Educação Tecnológica Celso Suckow da Fonseca. **Registros de uma instituição centenária : Cefet/RJ / Centro Federal de Educação Tecnológica Celso Suckow da Fonseca** ; organizado por Dayse Haime Pastore, Isabela Menezes da Silva Devonish, Tereza Fachada L. Cardoso. - 1.ed. - Rio de Janeiro: Cefet/RJ, 2017.

BRASIL. Presidência da República. Decreto nº 62.411, de 15 de março de 1968. **Aprova o estatuto da Fundação Nacional do Material Escolar (FENAME) e dá outras providências**. Disponível em <https://www2.camara.leg.br/legin/fed/decret/1960-1969/decreto-62411-15-marco-1968-403549-norma-pe.html>. Acesso em 10 jul. de 2022.

ClAVATTA, Maria. **A formação integrada: a escola e o trabalho como lugares de memória e identidade**. Revista Trabalho Necessário. Ano 3, n. 3, 2005.

FREIRE, Paulo. **Pedagogia da Autonomia: saberes necessários à prática educativa**. São Paulo: Paz e Terra, 1996.

FRIGOTTO, Gaudêncio. **Educação omnilateral**. In: CALDART, Roseli Salete. et al. (org.). **Dicionário da educação do campo**. Rio de Janeiro: Escola Politécnica de Saúde Joaquim Venâncio; São Paulo: Expressão Popular, 2012.

PARTE 5 - REFERÊNCIAS

História do Jacarezinho. Disponível em <https://jacarezinhorj.blogspot.com/p/fundacao-do-jacarezinho.html> Acesso em 11 jul. de 2022.

POLLAK, Michel. **Memória e identidade social.** Revista estudos históricos, v. 5, n. 10, p. 200-215, 1992.

POLLAK, Michael. **Memória, esquecimento, silêncio.** Revista estudos históricos, v. 2, n. 3, p. 3-15, 1989.

RAMOS, Marise. **Concepção do Ensino Médio Integrado.** Texto apresentado em seminário promovido pela Secretaria de Educação do Estado do Pará nos dias, v. 8, 2008.